

Egal wo du herkommst

Gemeindelied der evangelischen Kirchengemeinde Schafbrücke

Musik: Nino Deda

Text: Andrea Maria Fahrenkamp

Intro Klavier

1 *D* *G* *A* *D* *G6*

8 *Asus4* *A*

Strophe 1 & 2

Gehst den Weg, je - der Schritt nur nach vorn, doch hast

11 *G* *A* *D*

auf dem Weg_ Dei-ne Hoff - nung ver - lor'n. Wel - che Tür du auch wählst,

14 *G*

stehst vor ver - schlos - sen - en Tor'n_ gehst ganz al - lei - ne_ es macht dich noch

17

(opt. voice) und du fragst dich_

A *Em* *G* *Asus4* *A*

krank, und du fragst dich_ Mensch, wann komme ich an? Kämpfst je - den

21 *D* *G* *A*

Tag, die Arbeit ist hart_ ver suchst zu ge - winnen, doch meinst nie was du sagst. Be - kommst keine

25 *D* *G/D3* *D* *G* *A*

Antwort e - gal was du fragst, läufst im Kreis, weißt nicht mehr wo - hin, und du

und du fragst dich

Em *G* *Asus4* *A* Refrain

fragst dich Mensch macht das noch Sinn? E -

D *G*

gal wo du her - kommst, du kannst hier zu - haus sein, e -

gal wie du aussiehst, du wirst hier ver - traut sein.

D *Em* *Asus4* *A*

gal wie du aussiehst, du wirst hier ver - traut sein.

No mat - ter where you come from, this can be your home

D *G* *F#7* *Hm* *Hm/A*

No mat - ter where you come from, this can be your home

Zwischenspiel Klavier

G *A* *G* *A* *D*

no mat-ter what you look like you'll ne-ver walk a - lone.

G *A* *D*

G *Asus4* *A*

Strophe 3-5

Die - ser

51 *D* *G6*

ei-ne Mo - ment - da kam dir ein Licht was auch noch kommt, du fürch-test dich

55 *A* *D* *G/D* *D*

nicht. Schau nach o - ben, die Son - nescheint dir ins Ge - sicht. Seidochge -

59

weißt du schon

G *A* *Em* *G*

nau___ wer du sein willst, eigentlich weißt du schon___ Wohin geht deine

63 *A* *D* *G/D* *D* *G*

Rei-se?___ Es ist nicht weit, steig den Lo-renzberg rauf, es ist an der Zeit, je-de Tür steht dir

67 *A* *D* *G*

auf! Traudich zu fragen, was immer du brauchst. Hier hast du Platz wenn du drauf ver-

71

wir zu - sammen___

A *Em* *G* *A*

traust, wir schaffens zu - sammen,___ denn wir haben's drauf! Unskriegtmannicht

75 *D* *G/D*

klein, wir stehn im - mer zu - sam - men. Ge - mein - schaft

77 *G* *A* *D* *G/D*

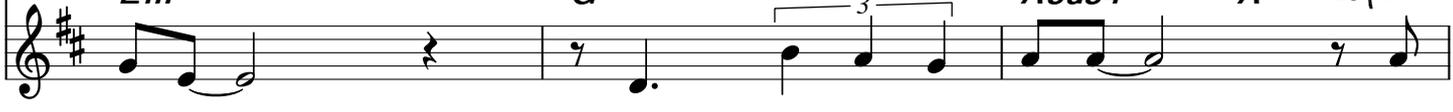
heißtauch, ver-eint im Regen zu tan - zen!___ Wich-tig nach dem Fal-len auf Fü-ßen zu

80 *D* *G* *A* *3* *3*

 lan-den! — Du bist nie - mals al-lein, — wir sind Teil ei-nes Ganzen! Offensind Augen und

83

 Aug und Oh - ren —

Em *G* *Asus4* *A* Refrain

 Oh - ren, — die Her - zen in Flam - men! E -

86 *D* *G*

 gal wo du her - kommst, — du kannst hier zu - haus — sein, — e -

88 *D* *Em* *3* *Asus4* *A*

 gal wie du aussiehst, — du wirst hier — ver - traut — sein. —

91 *D* *G* *F#7* *3* *Hm* *Hm/A*

 No mat - ter where you come from, this can be your home —

94 *G* *3* *A* *G* *Asus4* *A* Bridge

 no mat-ter what you look like you'll ne-ver walk a - lone. Wir sind

98 *F* *G* *Bb* *D*

 laut, wir sind bunt — wir sind mehr und wir sind vie - le, wir sind

100 *F* *G* *Bb* *D*

 klein, groß, alt und jung, wir sind stark und vol - ler Lie - be, - we are

102 *F* *G* *Bb* *D*

 col - or - ful and loud — we are young and we are old — we are

104 *F* *G* *Asus4* *G* *A*

u - nique strong and proud_ we are ma - ny_ ma - ny_ souls.

107 *Am* *Em* *Am* *Em* *F*

Coda | You don't know what to do_ you don't know where to go_ there is a Refrain (langsamer)

112 *C* *Bb* *Asus4* *A*

place to be_ there is a place_ for sure E -

116 *D* *G*

gal wo du her - kommst,_ du kannst hier zu - haus_ sein,_ e -

118 *D* *Em* *Asus4* *A*

gal wie du aus - siehst,_ du wirst hier_ ver - traut_ sein._

121 *D* *G* *F#7* *Hm* *Hm/A*

No mat - ter where you come from, this can be your home_

124 *Nachspiel*

Nachspiel

no mat - ter what you look like you'll ne - ver walk a - lone.

128 *G6* *Asus4* *A* *D* *Fade out*

Fade out